

# KURZBESCHREIBUNGEN DER FOREN, WORKSHOPS UND REFLEXIONSRÄUME

## 1 \_\_ Kulturprojekte mit Jugendlichen – Heimat x Identität x Sprache (Nina Aleric)

Wie gehen Jugendliche mit pluralen Identitäten und Mehrfachzugehörigkeiten um? Welche Teilhabe- und Ausgrenzungserfahrungen kennen sie? Und welche Rolle spielt dabei die Sprache? Der Workshop greift diese Fragen auf und zeigt, wie sie in Kunst- und Kulturprojekte einfließen können.

## 2 \_\_ Kunstmethoden in Vorbereitungsklassen anwenden (Christine Behrens)

Es werden Kunst- und Sprachprojekte vorgestellt, die Schüler\*innen zur Teamarbeit ermutigen, ihre sozialen Kompetenzen stärken und ihre Deutschkompetenzen verbessern.

## 3 \_\_ Das Netzwerk „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“ (Leonie Großmann)

Der Workshop informiert, wie Schulen Teil des Netzwerks „Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage“ werden und gemeinsam mit der Schülerschaft Projekte gegen Diskriminierung, Mobbing und Gewalt initiieren können.

## 4 \_\_ Interreligiöses Lernen in Schulen gestalten (Hilâl Kurt)

Der Workshop behandelt aktuelle Fragen des interreligiösen Lebens und Feierns und zeigt auf, wie interreligiöse Begegnungen in Schulen gestaltet werden können.

## 5 \_\_ Theater als interkulturelle Kunst - eine Frage der Haltung (Lisa Massetti)

Anhand der erfolgreichen Arbeit der Theaterwerkstatt „Creative Factory“ wird gezeigt, wie interkulturelle Ressourcen von Jugendlichen und jungen Erwachsenen als Potenzial erkannt und genutzt werden können, um Kunst entstehen zu lassen.

## 6 \_\_ Schule mit Ehrenamt interkulturell öffnen? (Rolf Schäfer)

Wie können Schulen von einer Zusammenarbeit mit Ehrenamtlichen profitieren? Welche Strukturen, Einsatzmöglichkeiten und Bedarfe gibt es? Gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen soll reflektiert werden, wie Ehrenamt gelingen und zur interkulturellen Öffnung beitragen kann.

## 7 \_\_ Neue Begriffe für die Einwanderungsgesellschaft (Canan Topçu)

Wann ist welches Vokabular im Zusammenhang mit Eingewanderten und Einheimischen in Debatten rund um Migrationsphänomene sinnvoll, political correct, inhaltlich richtig? Diesen und anderen Fragen geht der Workshop nach und stellt das Glossar der Neuen Deutschen Medienmacher vor.

## 8 \_\_ Musikunterricht interkulturell ausrichten (Ali Urgan & Ina Schuchardt-Groth)

Welche Instrumente, rhythmisch-musikalische sowie tänzerische Bewegungsformen können zur Gestaltung eines zeitgemäßen Musikunterrichts verwendet werden? Im Workshop werden zahlreiche Elemente vorgestellt, die das transkulturelle Potenzial der Musik erfahrbar machen.

## 9 \_\_ Community Art – Bildung und Nachbarschaft gestalten (Annette Dorothea Weber)

Das COMMUNITYartCENTERmannheim und seine Formate werden anhand praktischer Beispiele vorgestellt. Im Workshop wird außerdem der Frage nachgegangen, wie durch künstlerisches Wirken Gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit entgegen gewirkt und gesellschaftlicher Zusammenhalt gestärkt werden kann.

# ANTWORTFORMULAR



Anrede

Frau

Herr

Name, Vorname

Institution

E-Mail

Ich möchte an folgendem  
Workshop teilnehmen:

Alternativer  
Workshop - Wunsch 1:

Alternativer  
Workshop - Wunsch 2:

Wir freuen uns, Sie als Teilnehmer\*in bei der 4. Fachkonferenz Interkulturelle Bildung am Freitag, den 27. März 2015 im Bürgerhaus Neckarstadt-West (Lutherstraße 15-17, Mannheim) begrüßen zu dürfen. Bitte übermitteln Sie Ihre schriftliche Zusage bis zum 20. März 2015 per Fax oder E-Mail an:

Laura Braun

E-Mail: [azubi.laura.braun@mannheim.de](mailto:azubi.laura.braun@mannheim.de)

Fax: 0621 293 3787

Telefon: 0621 293 3784

